



# Pagnol Et Sant : Les Souvenirs D`Enfance

Sushama KAMAT-PATNEKAR



On trouve plusieurs livres pleins de souvenirs de tant d'enfances. Et tous les protagonistes de ce genre le Souvenir d'enfance comme Tom, Huck, Marcel, Lampane, ne sont pas les individus différents- c'est le même petit garçon de tout le temps, de tout le monde - sauf leurs noms leur distinguent l'un de l'autre. C'est l'homme adulte avant qu'il ait grandi. Les adultes, les auteurs voudraient franchir leur enfance encore une fois pour y trouver un monde qui était tout à fait différent du monde actuel- le monde qu'ils vivent à ce moment, étant adulte. Est-ce que l'enfant sepanouissant qu'on découvre, est le même soit en France ou en Inde- malgré leurs cultures différentes - celles d'ouest et d'est? Comment les auteurs se expriment -ils? Trouve-t-on les similarités et les différences, à l'insu, dans les souvenirs des auteurs des pays différents? Comment construisent -ils un monde dont les incidents ont tourné, il y avait longtemps, l'endroit est aussi loin et les incidents peuvent être, à ce temps-ci, souvenirs différemment? Les Souvenirs d'enfance nous intriguent...

- [Pagine Istriane...](#)
- [Ozzie Smith : Road to Cooperstown](#)
- [Pain-Free Sitting, Standing, And Walking](#)
- [Pacific Islands Pilot: Supplement 9/2002 v. 3](#)
- [Pack Tea 12: La esmeralda del príncipe indio + De viaje con el club de Tea](#)
- [Oxford Successful Kganya: Gr 3: Workbook](#)
- [Oyster River Watershed Nonpoint Pollution Control Project : NH Coastal Program Written in Cooperation with the Strafford Regional Planning Commission](#)